

## RODRIGO BRUNA

Vive y trabaja en Santiago / Chile

### EDUCACIÓN / EDUCATION

- 2021            Doctor en Artes mención Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile.  
                   Doctor en Historia del Arte, Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2002 / 2004   Estudios de postgrado en Bildende Kunst, Kunstakademie Düsseldorf.
- 2001            Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Universidad de Chile.
- 1998            Título Profesional de Artista Pintor, Universidad de Chile.
- 1996            Licenciado en Artes con mención en Artes Plásticas, Universidad de Chile.
- 1990 / 1991   Ciclo Básico de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

### PASANTÍAS DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH INTERNSHIPS

- 2022 / 2023    Centre d'Art La Panera, Lleida, España.
- 2017 / 2018    Universitat de Lleida, Departamento de Historia del Arte e Historia Social, Lleida España.

### RESIDENCIAS / WORKSHOP / RESIDENCIES / WORKSHOP

- 2013            Residencia Artística, 17ª Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal.
- 2013            6º Encuentro de Arte y Naturaleza, Viejo Paraná, Victoria, Argentina.
- 2012            Residencia Artística, Centre d'Art La Rectoria, Sant Pere de Vilamajor, España.
- 2008            Artist-in-Residence, Art Omi International Arts Center, Ghent, New York, Estados Unidos.
- 2006            International Artists Workshop, Triangle Arts Association, New York, Estados Unidos.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2015            *Pulvis et Umbra V*, Galería UCT, Temuco, Chile. (catálogo)
- 2013            *Pulvis et Umbra*, Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile.

---

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS**

- 2012 *Enderrocat*, Centro d'Art La Rectoría, Sant Pere de Vilamajor, Barcelona, España.
- 2011 *Reconstrucción de Erratas*, Edificio Consistorial de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 *Urban Reconstructions*, Newhouse Center for Contemporary Art, New York, Estados Unidos.
- 2005 *Teller*, Galería de Arte Contemporáneo, Talca, Chile. (catálogo)
- 2004 *108 Puzzlespiele*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile. (catálogo)
- 2004 *Medidas Transitorias*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2003 *Landschaft*, Galerie Atelier am Eck, Düsseldorf, Alemania.
- 2000 *Redoméstica 27*, Museo de Santiago, Casa Colorada, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2000 *Redoméstica 34*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. (catálogo)
- 1998 *Son los deseos con cariño*, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS**

- 2022 *Pachamama, Die Ursache liegt in der Zukunft*, Sanderhaus, Kassel, Alemania.
- 2022 *Habitario: Ahora nada es tan común y corriente*, Centro Cultural El Tranque, Santiago, Chile.
- 2021 *Beuys 2021 / Taller Plástica Social*. Galería de Arte Aninat, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2019 *Laatikomo Six Degrees of Photography*, Photographic Center Nykyaika, Tampere, Finlandia.
- 2019 *13 Años Premio Arte Joven*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2018 *Revueltos: Trayectos de un relato expandido*, Casa de la Cultura, Iquique, Chile.
- 2016 *XX Bienal de Internacional de Artes Visuales de Santa Cruz*, Centro de la Cultura Plurinacional, Santa Cruz, Bolivia.
- 2016 *Lo Bello & Lo Sublime*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia. (catálogo)
- 2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2014 *Humedales Mendoza*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
- 2014 *Encontrado / Elegido 14 Miradas en torno al objeto*, Sala de Artes Las Condes, Santiago, Chile.

---

**EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS**

- 2014 *Six Degrees of Photography*, Laatikommo Gallery, Jyväskylä, Finlandia.
- 2014 *Supervivencias / Sobrevivencia*, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú. (catálogo)
- 2014 *Mar para Bolivia*, Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz, Bolivia.
- 2014 *Humedales, intervenciones en el espacio natural*, Museo Fueguino de Arte, Río Bueno, Argentina.
- 2014 *Artemula: El arte como placer subversivo*, Galería No lugar Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
- 2013 *Viejo Paraná, intervenciones en el espacio natural*, Espacio San Isidro, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2013 *País Sonhado*, Galería Marta Traba, São Paulo, Brasil. (catálogo)
- 2012 *Frágil, Exploraciones Visuales*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2012 *Quadrata*, Espacio San Isidro, Santiago, Chile.
- 2012 *Nuestro Sitio, Artista de América del Sur*, Museo de Arte Contemporáneo Niteroi, RJ, Brasil y Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2012 *XVIII Bienal Internacional de Artes Visuales de Santa Cruz*, Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. (catálogo)
- 2011 *Power to the People: Contemporary Conceptualism and the Object in Art*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia.
- 2011 *Chile Arte Extremo*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2011 *Mitos y Mitotes*, Espacio Cultural Pedro Páramo, Asunción, Paraguay.
- 2010 *Latidos Urbanos, Selección Bienal Internacional Siart*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2010 *Mitos y Mitotes*, Museo Regional de Historia de Colima, Colima, México.
- 2009 *VI Bienal Internacional de Arte SIART*, La Paz, Bolivia. (catálogo)
- 2008 *Open Weekend*, Art Omi International Artists in Residence, Ghent, New York, Estados Unidos.
- 2007 *Segundo Concurso MAVI Bicentenario de Arte Joven*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2007 *Menú de Hoy: Comida Lenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2007 *I Salón de Invierno*, Facultad de Odontología, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

---

**EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS**

- 2007 *Haber Instalaciones*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 *Multiplication*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2006 *De la Mano a la Boca*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 *DUMBO Art Festival*, Brooklyn, New York, Estados Unidos.
- 2006 *Primer Concurso MAVI Bicentenario de Arte Joven*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 *Artistas del Siglo XXI 2006*, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2005 *Art Basel Miami Beach*, Galería Gabriela Mistral, Miami, Estados Unidos.
- 2005 *Im Volumen glauben wir an Gegengewicht*, Galerie Kunstraum, Düsseldorf, Alemania.
- 2004 *Popapier*, Galerie Reinraum, Düsseldorf, Alemania.
- 2004 *Vor Ort*, Galería Garash, Ciudad de México, México. (catálogo)
- 2003 *Brotlosekunst*, Stephanienstr.16, Düsseldorf, Alemania.
- 2002 *Frutos del País*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2002 *Arte & Catástrofe*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. (catalogo)
- 2000 *T d M 15*, Fanor Velasco 27, Santiago, Chile.
- 2000 *Laboratorio 9*, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2000 *Absolut Mandrin*, Galería Animal, Santiago, Chile. (catálogo)

**BECAS / SCHOLARSHIP**

- 2016 Beca de Estudio Doctorado Nacional, Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, Conicyt, Chile.
- 2014 Beca Arancel Programa de Doctorado en Arte mención Artes Visuales, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2013 Beca Residencia, Programa de Residencia Artística, 17ª Bienal de Cerveira, Portugal.
- 2012 Beca Residencia, Centre d'Art La Rectoría, Barcelona, España.

---

## BECAS / SCHOLARSHIP

- 2008 Beca Residencia, Art Omi International Arts Center, Ghent, New York, Estados Unidos.
- 2006 Beca Workshop, Triangle Arts Association, Brooklyn, New York, Estados Unidos.
- 2002 Beca de estudio postgrado, Servicio Alemán de Intercambio Académico, Alemania.
- 1999 Beca Arancel Programa de Magíster en Artes mención Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- 1993 Beca Presidente de la República para estudio de pregrado, Santiago, Chile.

## PREMIOS / AWARDS

- 2012 Premio Especial, XVIII Bienal Internacional de Artes Visuales de Santa Cruz, Bolivia.
- 2007 Primer Premio, II Concurso MAVI Bicentenario de Arte Joven, Santiago, Chile.
- 2007 Premio Mención de Honor, V Concurso de Artes Visuales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Primer Premio, I Salón de Arte Invierno, Facultad de Odontología Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2006 Primer Premio, Concurso Artistas del Siglo XXI, Santiago, Chile.
- 2005 Segundo Premio, Wettbewerbs Stufenkanzel Johanneskirche Stadtkirche, Düsseldorf, Alemania.
- 2004 Primer Premio, Concurso Schaufenster Design, Peek & Cloppenburg KG, Düsseldorf, Alemania.
- 2003 Premio Tercer lugar, Premio Unión Latina a la Creación Joven, Santiago, Chile.
- 1997 Premio Distinción Especial, XIX Concurso Nacional de Arte Joven, Valparaíso, Chile.

## CONCESIONES / GRANTS

- 2020 Convocatoria Nacional de Adquisición de Obras de Arte, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.
- 2019 Fondo de Internacionalización Académica, Departamento de Teatro, Universidad de Chile.

---

## CONCESIONES / GRANTS

2019	Fondo de Investigación Académica, Departamento de Teatro, Universidad de Chile.
2016	Fondo Concursable Proyectos y Becas, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2015	Fondo Concursable Proyectos y Becas, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2014	Fondo Apoyo Estudiantes Postgrado, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2013	Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Programa de Residencia Artística, 17ª Bienal de Cerveira, Portugal.
2007	Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, proyecto <i>Reconstrucciones Frutales</i> , Chile.
2004	Servicio Alemán de Intercambio Académico, proyecto <i>Vor Ort</i> , Alemania.
2003	Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, proyecto <i>108 Puzzlespiele</i> , Chile.
2003	Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores, proyecto <i>Landchaft</i> , Chile.
2002	Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, proyecto <i>Katastrophe I</i> , Chile.
2000	Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, proyecto <i>Reconfiguraciones Domésticas</i> , Chile.

## COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Fundación Bienal de Cerveira, Portugal.

Art Omi International Center, New York, Estados Unidos.

Museo de Arte Contemporáneo de Santa Cruz, Bolivia.

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Universidad de Chile, Facultad de Odontología, Santiago, Chile.

---

**PUBLICACIONES / PUBLICATIONS**
**Capítulos de libros / Book Chapters**

- 2019 *Pulvis et Umbra: la instalación de una postal*. En R. Bruna (Comp.), Educación y Arte Contemporáneo: reflexiones sobre formación, creación y experiencias, (pp. 85-97). Santiago: Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.
- 2018 *Retales y Relatos*. En A. Carreño (Ed.), Arte y Moda: Intersecciones, (pp. 44-53). Santiago: Ediciones Departamento de Artes Visuales Universidad de Chile.
- 2017 *Supermercado de emociones: experiencias en no lugares*, En C. Poblete (Ed.), Reconstruyendo la mirada: investigación en Educación Artística en la Universidad de Chile, (pp.105-114). Santiago: Dirección Académica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
- 2003 *Wiederaufbau*. En Entwuerfe, (pp. 42-46). Düsseldorf: Seltmann & Hein.
- 2004 *108 Puzzlespiele*. En Bouquet N° 1, (pp. 13-16). Düsseldorf: Kunstakademie Düsseldorf.

**Artículos en revistas arbitradas / Peer reviewed journal papers**

- 2023 Del espacio cinético al espacio neoconcreto: antecedentes de la instalación artística en Latinoamérica. Calle 14 Revista de Investigación en el Campo del Arte, 18(33), 25–38.
- 2022 *Pulvis et Umbra: la instalación de una postal*. Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura, 3 (07), 245-258.
- 2021 *Alogradualidad y dispositivo: dos nociones para leer una obra de Daniel Buren*. Revista Círculo Cromático. Notas de Historia del Arte y Pintura, (04), 98-118.
- 2021 *Un álbum de citas: El museo imaginario de André Malraux*. Revista Index de Arte Contemporáneo, 3 (5), 67-78.
- 2021 *La crisis del soporte: los inicios de la objetualidad en Chile*. Tsantsa. Revista de Investigaciones Artística, (11), 355-371.
- 2021 *La noción de site specific en el discurso teórico del Teatro Da Vertigem*. Revista Actos, 3 (5), 67-78.

**Artículos en actas / Peer Reviewed Papers**

- 2020 Antecedentes de la instalación (arte) en Chile: contingencia política y experimentalidad. En Coloma, E., Inzunza, I. Y Maupoint, A. (Ed.), *Primer Encuentro de Creación e Investigación: Cruces Disciplinarios, Problemas y Modelos de Liminalidad en Artes*. (pp. 24-27). Santiago: Universidad de Chile.

---

**Artículos en actas / Peer Reviewed Papers**

- 2019 *El museo y el régimen in situ de la instalación (arte)*. En Pérez, E., Martínez, E., Silva, F. (Ed.), *Actas Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2019*. (pp. 103-107). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

**Textos en catálogos / Texts in catalogs**

- 2015 *Pulvis et Umbra*. En *Pulvis et Umbra*, (pp. 1-2). Temuco: Galería UTC, Universidad Católica de Temuco.
- 2011 *Ciudad, Relatos y Utopías*. En *Extramuro 11: Ciudad, Relatos y Utopías*, (pp. 5-9). Santiago: Escuela de Educación Artística UCSH.
- 2008 *Extramuro*. En *Extramuro 08. Muestra Anual de Pedagogía en Educación Artística*, (pp. 2-3). Santiago: Escuela de Educación Artística UCSH.
- 2005 *Teller-Platos*. En *Teller*, (p. 4). Talca: Galería de Arte Contemporáneo, Universidad de Talca.
- 2004 *Una reconstrucción del escombros a distancia*. En *108 Puzzlespiele*, (pp. 4-7). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2004 *Medidas Transitorias*. En *Medidas Transitorias* (pp. 6-9). Santiago: Galería Gabriela Mistral, Santiago.

**Textos de otros autores / Texts by other authors**

- 2013 Alberto Madrid. *Pulvis et Umbra* (texto inédito). Valparaíso: Sala Puntángelos, Universidad de Playa Ancha.
- 2013 Kristell Pfeifer. *El concepto que permanece*. *Revista Arte al Límite*, (58), 96-101.
- 2005 Carolina Lara. *Algo sobre la dictadura*. En *Chile Arte Extremo: Nuevas Tendencias en el Cambio de Siglo*, (pp. 129-136). Santiago: La Calabaza del Diablo.
- 2005 Reinaldo Villar Alé. *Restauración y Ruinas*. En *Teller* (catálogo), (p. 2). Talca: Galería de Arte Contemporáneo, Universidad de Talca.
- 2004 Paula Honorato. *Eterno Retorno*. En *Medidas Transitorias* (catálogo), (pp. 6-9). Santiago: Galería Gabriela Mistral.
- 2004 Paula Honorato. *Reconstrucciones*. En *108 Puzzlespiele* (catálogo), (pp. 10-15). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2001 Sergio Rojas. *La distracción de la historia*. En *Reconfiguraciones Domésticas* (catálogo), (pp. 10-13). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.

---

**Textos de otros autores / Texts by other authors**

- 2001 Paula Honorato. *Costuras y remendos de la historia*. En Reconfiguraciones Domésticas (catálogo), (pp. 18-21). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2000 Sergio Rojas. *Residuos domésticos de la historia*. En Redoméstica 34 (catálogo), (p. 1). Santiago: Galería Posada del Corregidor.

**EXPERIENCIA DOCENTE / TEACHING EXPERIENCE**

- 2011 - Profesor Asistente. Departamento de Teatro, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- 2007- 2022 Profesor Asociado. Escuela de Educación Artística, Universidad Católica Silva Herández.
- 2015 Profesor Adjunto. Departamento de Arte, Universidad Alberto Hurtado.