

RODRIGO BRUNA

Vive y trabaja en Santiago / Chile

EDUCACIÓN / EDUCATION

- 2021 Doctor en Artes mención Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Doctor en Historia del Arte, Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2002 / 2004 Estudios de postgrado en Bildende Kunst, Kunstakademie Düsseldorf.
- 2001 Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Universidad de Chile.
- 1998 Título Profesional de Artista Pintor, Universidad de Chile.
- 1996 Licenciado en Artes con mención en Artes Plásticas, Universidad de Chile.
- 1990 / 1991 Ciclo Básico de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

PASANTÍAS DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH INTERNSHIPS

- 2022 / 2023 Centre d'Art La Panera, Lleida, España.
- 2017 / 2018 Universitat de Lleida, Departamento de Historia del Arte e Historia Social, Lleida España.

RESIDENCIAS / WORKSHOP / RESIDENCIES / WORKSHOP

- 2013 Residencia Artística, 17ª Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal.
- 2013 6º Encuentro de Arte y Naturaleza, Viejo Paraná, Victoria, Argentina.
- 2012 Residencia Artística, Centre d'Art La Rectoria, Sant Pere de Vilamajor, España.
- 2008 Artist-in-Residence, Art Omi International Arts Center, Ghent, New York, Estados Unidos.
- 2006 International Artists Workshop, Triangle Arts Association, New York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Obituario*, Departamento de Anatomía y Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Pulvis et Umbra: Sepelio*, Cementerio General, Santiago, Chile.
- 2015 *Pulvis et Umbra V*, Galería UCT, Temuco, Chile. (catálogo)
- 2013 *Pulvis et Umbra*, Sala Puntágeles, Valparaíso, Chile.
- 2012 *Enderrocat*, Centro d'Art La Rectoría, Sant Pere de Vilamajor, Barcelona, España.
- 2011 *Reconstrucción de Erratas*, Edificio Consistorial de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 *Urban Reconstructions*, Newhouse Center for Contemporary Art, New York, Estados Unidos.
- 2005 *Teller*, Galería de Arte Contemporáneo, Talca, Chile. (catálogo)
- 2004 *108 Puzzlespiele*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile. (catálogo)
- 2004 *Medidas Transitorias*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2003 *Landschaft*, Galerie Atelier am Eck, Düsseldorf, Alemania.
- 2000 *Redoméstica 27*, Museo de Santiago, Casa Colorada, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2000 *Redoméstica 34*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. (catálogo)
- 1998 *Son los deseos con cariño*, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Volátil*, Galería Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal (catálogo)
- 2023 *Independencia: Museos y Colecciones Intervenciones de Arte Contemporáneo*, Espacio San Isidro, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2022 *Pachamama, Die Ursache liegt in der Zukunft*, Sanderhaus, Kassel, Alemania.
- 2022 *Habitario: Ahora nada es tan común y corriente*, Centro Cultural El Tranque, Santiago, Chile.
- 2021 *Beuys 2021 / Taller Plástica Social*. Galería de Arte Aninat, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2019 *Laatikomo Six Degrees of Photography*, Photographic Center Nykykaika, Tampere, Finlandia.
- 2019 *13 Años Premio Arte Joven*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2018 *Revueltos: Trayectos de un relato expandido*, Casa de la Cultura, Iquique, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *XX Bienal de Internacional de Artes Visuales de Santa Cruz*, Centro de la Cultura Plurinacional, Santa Cruz, Bolivia.
- 2016 *Lo Bello & Lo Sublime*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia. (catálogo)
- 2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2014 *Humedales Mendoza*, Nave Cultural, Mendoza, Argentina.
- 2014 *Encontrado / Elegido / 4 Miradas en torno al objeto*, Sala de Artes Las Condes, Santiago, Chile.
- 2014 *Six Degrees of Photography*, Laatikommo Gallery, Jyväskylä, Finlandia.
- 2014 *Supervivencias / Sobrevivencia*, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú. (catálogo)
- 2014 *Mar para Bolivia*, Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz, Bolivia.
- 2014 *Humedales, intervenciones en el espacio natural*, Museo Fueguino de Arte, Río Bueno, Argentina.
- 2014 *Artemula: El arte como placer subversivo*, Galería No lugar Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
- 2013 *Viejo Paraná, intervenciones en el espacio natural*, Espacio San Isidro, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2013 *País Sonhado*, Galería Marta Traba, São Paulo, Brasil. (catálogo)
- 2012 *Frágil, Exploraciones Visuales*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2012 *Quadrata*, Espacio San Isidro, Santiago, Chile.
- 2012 *Nuestro Sitio, Artista de América del Sur*, Museo de Arte Contemporáneo Niteroi, RJ, Brasil y Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2012 *XVIII Bienal Internacional de Artes Visuales de Santa Cruz*, Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. (catálogo)
- 2011 *Power to the People: Contemporary Conceptualism and the Object in Art*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia.
- 2011 *Chile Arte Extremo*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2011 *Mitos y Mitotes*, Espacio Cultural Pedro Páramo, Asunción, Paraguay.
- 2010 *Latidos Urbanos, Selección Bienal Internacional Siart*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2010 *Mitos y Mitotes*, Museo Regional de Historia de Colima, Colima, México.
- 2009 *VI Bienal Internacional de Arte SIART*, La Paz, Bolivia. (catálogo)
- 2008 *Open Weekend*, Art Omi International Artists in Residence, Ghent, New York, Estados Unidos.
- 2007 *Segundo Concurso MAVI Bicentenario de Arte Joven*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2007 *Menú de Hoy: Comida Lenta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2007 *I Salón de Invierno*, Facultad de Odontología, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2007 *Haber Instalaciones*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 *Multiplication*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2006 *De la Mano a la Boca*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 *DUMBO Art Festival*, Brooklyn, New York, Estados Unidos.
- 2006 *Primer Concurso MAVI Bicentenario de Arte Joven*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 *Artistas del Siglo XXI 2006*, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2005 *Art Basel Miami Beach*, Galería Gabriela Mistral, Miami, Estados Unidos.
- 2005 *Im Volumen glauben wir an Gegengewicht*, Galerie Kunstraum, Düsseldorf, Alemania.
- 2004 *Popapier*, Galerie Reinraum, Düsseldorf, Alemania.
- 2004 *Vor Ort*, Galería Garash, Ciudad de México, México. (catálogo)
- 2003 *Brotlosekunst*, Stephanienstr. 16, Düsseldorf, Alemania.
- 2002 *Frutos del País*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2002 *Arte & Catástrofe*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. (catálogo)
- 2000 *T d M 15*, Fanor Velasco 27, Santiago, Chile.
- 2000 *Laboratorio 9*, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. (catálogo)
- 2000 *Absolut Mandrin*, Galería Animal, Santiago, Chile. (catálogo)

BECAS / SCHOLARSHIP

- 2016 Beca de Estudio Doctorado Nacional, Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, Conicyt, Chile.
- 2014 Beca Arancel Programa de Doctorado en Arte mención Artes Visuales, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2013 Beca Residencia, Programa de Residencia Artística, 17ª Bienal de Cerveira, Portugal.
- 2012 Beca Residencia, Centre d'Art La Rectoría, Barcelona, España.
- 2008 Beca Residencia, Art Omi International Arts Center, Ghent, New York, Estados Unidos.
- 2006 Beca Workshop, Triangle Arts Association, Brooklyn, New York, Estados Unidos.
- 2002 Beca de estudio postgrado, Servicio Alemán de Intercambio Académico, Alemania.
- 1999 Beca Arancel Programa de Magíster en Artes mención Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
- 1993 Beca Presidente de la República para estudio de pregrado, Santiago, Chile.

PREMIOS / AWARDS

- 2012 Premio Especial, XVIII Bienal Internacional de Artes Visuales de Santa Cruz, Bolivia.
- 2007 Primer Premio, II Concurso MAVI Bicentenario de Arte Joven, Santiago, Chile.
- 2007 Premio Mención de Honor, V Concurso de Artes Visuales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Primer Premio, I Salón de Arte Invierno, Facultad de Odontología Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2006 Primer Premio, Concurso Artistas del Siglo XXI, Santiago, Chile.
- 2005 Segundo Premio, Wettbewerbs Stufenkanzel Johanneskirche Stadtkirche, Düsseldorf, Alemania.
- 2004 Primer Premio, Concurso Schaufenster Design, Peek & Cloppenburg KG, Düsseldorf, Alemania.
- 2003 Premio Tercer lugar, Premio Unión Latina a la Creación Joven, Santiago, Chile.
- 1997 Premio Distinción Especial, XIX Concurso Nacional de Arte Joven, Valparaíso, Chile.

SUBVENCIONES / GRANTS

2024	Fondo de Creación e Investigación, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2024	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Creación Artística / Artes Visuales, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
2023	Fondo de Creación Artística, Dirección de Creación Artística, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2023	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Investigación, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
2023	Fondo de Creación e Investigación, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2020	Fondo Nacional de Adquisición de Obras de Arte, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
2019	Fondo de Internacionalización Académica, Departamento de Teatro, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2019	Fondo de Investigación Académica, Departamento de Teatro, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
2016	Fondo de Proyectos y Becas, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2015	Fondo de Proyectos y Becas, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2014	Fondo Apoyo Estudiantes Postgrado, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2013	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Residencias Artísticas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
2007	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Creación Artística, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
2004	Servicio Alemán de Intercambio Académico, Línea Proyecto de Exposición (extranjero), Bonn, Alemania.
2003	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Creación Artística, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
2003	Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores, Línea Proyecto de Exposición (extranjero), Santiago, Chile.

SUBVENCIONES / GRANTS

- 2002 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Creación Artística, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.
- 2000 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Creación Artística, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

- Fundación Bienal de Cerveira, Portugal.
- Art Omi International Center, New York, Estados Unidos.
- Museo de Arte Contemporáneo de Santa Cruz, Bolivia.
- Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- Universidad de Chile, Facultad de Odontología, Santiago, Chile.

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

Capítulos de libros / Book Chapters

- 2024 *Objetualidad y resiliencia: una experiencia creativa y formativa en contextos de post-catástrofe*. En Delgado, A (ed.), Transformaciones y Retos de la Educación en Artes y Diseño, Tomo V, Ciudad de México: Universidad Autónoma de México.
- 2019 *Pulvis et Umbra: la instalación de una postal*. En R. Bruna (Comp.), Educación y Arte Contemporáneo: reflexiones sobre formación, creación y experiencias, (pp. 85-97). Santiago: Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez.
- 2018 *Retales y Relatos*. En A. Carreño (Ed.), Arte y Moda: Intersecciones, (pp. 44-53). Santiago: Ediciones Departamento de Artes Visuales Universidad de Chile.
- 2017 *Supermercado de emociones: experiencias en no lugares*, En C. Poblete (Ed.), Reconstruyendo la mirada: investigación en Educación Artística en la Universidad de Chile, (pp.105-114). Santiago: Dirección Académica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Capítulos de libros / Book Chapters

- 2003 *Wiederaufbau*. En *Entwuerfe*, (pp. 42-46). Düsseldorf: Seltmann & Hein.
- 2004 *108 Puzzlespiele*. En *Bouquet N° 1*, (pp. 13-16). Düsseldorf: Kunstakademie Düsseldorf.

Artículos en revistas arbitradas / Peer reviewed journal papers

- 2023 *Pulvis et Umbra: las exequias de una instalación*. *Alzaprima*, 1(14), 84-91.
- 2023 *Del espacio cinético al espacio neoconcreto: antecedentes de la instalación artística en Latinoamérica*. *Calle 14 Revista de Investigación en el Campo del Arte*, 18(33), 25-38.
- 2022 *Pulvis et Umbra: la instalación de una postal*. *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura*, 3 (07), 245-258.
- 2021 *Alogradualidad y dispositivo: dos nociones para leer una obra de Daniel Buren*. *Revista Círculo Cromático. Notas de Historia del Arte y Pintura*, (04), 98-118.
- 2021 *Un álbum de citas: El museo imaginario de André Malraux*. *Revista Index de Arte Contemporáneo*, (12), 91-105.
- 2021 *La crisis del soporte: los inicios de la objetualidad en Chile*. *Tsantsa. Revista de Investigaciones Artística*, (11), 355-371.
- 2021 *La noción de site specific en el discurso teórico del Teatro Da Vertigem*. *Revista Actos*, 3 (5), 67-78.

Artículos en actas / Peer Reviewed Papers

- 2020 *Antecedentes de la instalación (arte) en Chile: contingencia política y experimentalidad*. En Coloma, E., Inzunza, I. Y Maupoint, A. (Ed.), *Primer Encuentro de Creación e Investigación: Cruces Disciplinarios, Problemas y Modelos de Liminaridad en Artes*. (pp. 24-27). Santiago: Universidad de Chile.
- 2019 *El museo y el régimen in situ de la instalación (arte)*. En Pérez, E., Martínez, E., Silva, F. (Ed.), *Actas Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2019*. (pp. 103-107). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

Textos en catálogos / Texts in catalogs

- 2015 *Pulvis et Umbra*. En *Pulvis et Umbra*, (pp. 1-2). Temuco: Galería UTC, Universidad Católica de Temuco.
- 2011 *Ciudad, Relatos y Utopías*. En *Extramuro 11: Ciudad, Relatos y Utopías*, (pp. 5-9). Santiago: Escuela de Educación Artística UCSH.

Textos en catálogos / Texts in catalogs

- 2008 *Extramuro*. En Extramuro 08. Muestra Anual de Pedagogía en Educación Artística, (pp. 2-3). Santiago: Escuela de Educación Artística UCSH.
- 2005 *Teller-Platos*. En Teller, (p. 4). Talca: Galería de Arte Contemporáneo, Universidad de Talca.
- 2004 *Una reconstrucción del escombros a distancia*. En 108 Puzzlespiele, (pp. 4-7). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2004 *Medidas Transitorias*. En Medidas Transitorias (pp. 6-9). Santiago: Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 2001 *Redoméstica*. En Reconfiguraciones Domésticas, (pp. 4-5). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.

Textos de otros autores / Texts by other authors

- 2013 Alberto Madrid. *Pulvis et Umbra* (texto inédito). Valparaíso: Sala Puntángelos, Universidad de Playa Ancha.
- 2013 Kristell Pfeifer. *El concepto que permanece*. Revista Arte al Límite, (58), 96-101.
- 2005 Carolina Lara. *Algo sobre la dictadura*. En Chile Arte Extremo: Nuevas Tendencias en el Cambio de Siglo, (pp. 129-136). Santiago: La Calabaza del Diablo.
- 2005 Reinaldo Villar Alé. *Restauración y Ruinas*. En Teller (catálogo), (p. 2). Talca: Galería de Arte Contemporáneo, Universidad de Talca.
- 2004 Paula Honorato. *Eterno Retorno*. En Medidas Transitorias (catálogo), (pp. 6-9). Santiago: Galería Gabriela Mistral.
- 2004 Paula Honorato. *Reconstrucciones*. En 108 Puzzlespiele (catálogo), (pp. 10-15). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2001 Sergio Rojas. *La distracción de la historia*. En Reconfiguraciones Domésticas (catálogo), (pp. 10-13). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2001 Paula Honorato. *Costuras y remendos de la historia*. En Reconfiguraciones Domésticas (catálogo), (pp. 18-21). Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart.
- 2000 Sergio Rojas. *Residuos domésticos de la historia*. En Redoméstica 34 (catálogo), (p. 1). Santiago: Galería Posada del Corregidor.

PRENSA / PRESS

- 2024 "Obituario: Instalación artística que reflexiona en torno a la muerte y los rituales funerarios", Radio Universidad de Chile (Cultura), Santiago, jueves 24 de octubre de 2024.

PRENSA / PRESS

- 2024 Emilia Aparicio, "Artista Rodrigo Bruna reflexiona sobre cuerpos NN en Obituario: se les ha borrado su historia", El Mostrador (Cultura), Santiago, jueves 24 de octubre de 2024.
- 2024 "Instalación artística Obituario intervendrá el Pabellón de Anatomía de la Universidad de Chile", La Tercera (Culto), Santiago, miércoles 16 de octubre de 2024.
- 2024 "Instalación artística Obituario intervendrá el Pabellón de Anatomía de la Universidad de Chile", Universidad de Chile (Noticias), Santiago, miércoles 16 de octubre de 2024.
- 2024 "Antecedentes de la instalación (arte) en Chile", Artishock (Noticias), Santiago, lunes 7 de octubre de 2024.
- 2024 María Elizondo, "Fortalecen aprendizajes con trabajo Transversal", Revista UNAM Comunidad No.16, Ciudad de México, miércoles 25 de septiembre de 2024.
- 2024 "Académico lanza sitio web sobre el origen de las instalaciones artísticas en la escena local", Universidad de Chile (Noticias), Santiago, miércoles 31 de julio de 2024.
- 2024 "Prof. Rodrigo Bruna presenta los resultados de la investigación sobre los inicios de la instalación en Chile", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, jueves 18 de julio de 2024.
- 2024 "La sala Universitaria, por Rodrigo Bruna: Un espacio Clave en le Desarrollo de las artes visuales en Chile" Radio Universidad de Chile (Cultura), Santiago, martes 16 de julio de 2024.
- 2024 "Profesores participan en actividades académicas y artísticas durante marzo", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, lunes 18 de marzo de 2024.
- 2023 "Prof. Rodrigo Bruna realiza investigación sobre los inicios de la instalación en Chile", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, miércoles 29 de noviembre de 2023.
- 2023 "Convocan a experiencia visual y sonora sobre rituales funerarios en frontis de Cementerio General", El Mostrador (Cultura), Santiago, martes 10 de octubre de 2023.
- 2023 "Prof. Rodrigo Bruna presenta mapping sonoro en Cementerio General", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, octubre de 2023.
- 2023 Prof. Rodrigo Bruna realiza pasantía en Centre d'Art La Panera", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, martes 24 de enero de 2024.
- 2022 "La práctica de la instalación en Chile. Una perspectiva histórico-crítica", Artishock (Artículo), Santiago, jueves 15 de septiembre de 2022.
- 2022 Karla Carrasco, "Académico Rodrigo Bruna participó en exhibición colectiva en Documenta 15 Kassel", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, martes 11 de octubre de 2022.

PRENSA / PRESS

- 2021 Matías Chandía, "La práctica de la instalación en Chile: la investigación doctoral de Rodrigo Bruna", Pontificia Universidad Católica de Chile (Portal de noticias), Santiago, viernes 21 de mayo de 2021.
- 2019 "Académico Rodrigo Bruna participó en congresos en España y Portugal", Facultad de Artes Universidad de Chile (Noticias), Santiago, miércoles 10 de julio de 2019.
- 2018 "Alumno del doctorado en Artes se encuentra en cotutela doctoral en Barcelona", Pontificia Universidad Católica de Chile (Portal de noticias), Santiago, miércoles 18 de julio de 2018.
- 2017 Domingo Fuentes, "Académicos de diseño Teatral profundizan sus campos de estudio", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, jueves 6 de abril de 2017.
- 2016 Domingo Fuentes, "Académico Rodrigo Bruna es parte de exhibiciones en Chile y Bolivia", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, viernes 14 de octubre de 2016.
- 2016 Marilú Ortiz, "Lo bello y lo sublime: catorce artistas chilenos en Bogotá", El Mercurio (Cultura), Santiago, sábado 23 de abril de 2016.
- 2016 Domingo Fuentes, "Académico del Detuch exhibe su trabajo en Mac de Bogotá", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago viernes 22 de abril de 2016.
- 2014 Luis Lama, "Tan Lejos, Tan Cerca", Caretas, (Artes & Ensartes), Lima, jueves 13 de marzo de 2014.
- 2014 Oscar Bermeo, "Las diversas mutaciones del arte chileno", El Comercio (Cultura), Lima, lunes 10 de marzo de 2014.
- 2014 Cecilia Valdés, "Artistas chilenos remueven la escena en Lima", El Mercurio (Cultura), Santiago, lunes 10 de marzo de 2014.
- 2013 Carlos Lastarria "Huellas del pasado", La Estrella (Crítica de Arte), Valparaíso, lunes 4 de noviembre de 2013.
- 2013 "Exposición Pulvis et Umbra se inauguró en la Sala Puntángeles de la UPLA", Universidad de Playa Ancha (Portal de noticias), Valparaíso, octubre de 2013.
- 2012 "Exposició Enderrocar a la Rectoria", Baix Montseny, Sant Pere de Vilamajor, sábado 5 de mayo de 2012.
- 2012 "Rodrigo Bruna presenta Enderrocat a Sant Pere de Vilamajor", Nació Baix Montseny, Sant Pere de Vilamajor, viernes 4 de mayo de 2012.
- 2011 Waldermar Sommer, "Nuevos extremos en Las Condes", El Mercurio (Artes y Letras), Santiago, domingo 24 de abril de 2011.

PRENSA / PRESS

- 2011 Rodrigo Castillo, "Artistas extremos sacan la cara por Chile", Las Últimas Noticias (Cultura), Santiago, miércoles 6 abril de 2011.
- 2011 Magaly Arenas, "Abriendo el arte contemporáneo chileno", El Mercurio (Artes y Letras), Santiago, domingo 3 de abril de 2011.
- 2011 Victoria Marín, "Muestra de arte tritura papel en Las Condes", La Nación.cl, Santiago, viernes 25 de marzo de 2011.
- 2011 Jazmín Lolos, "Municipalidad de las Condes invita la público a hacer picadillo", Las Últimas Noticias (Cultura), Santiago, miércoles 16 de marzo de 2011.
- 2008 Michael J. Fressola, "Food for Thought", Staten Island Advance (Arts), New York, jueves 7 de agosto de 2008.
- 2007 Alberto Madrid, "Jóvenes y premiados artistas", El Mercurio (Artes y Letras), Santiago, domingo 30 de diciembre de 2007.
- 2007 Rodrigo Castillo, "Artista demuestra las virtudes estéticas del pan de molde", Las Últimas Noticias (Cultura), Santiago, sábado 1 de diciembre de 2007.
- 2007 Isis Díaz, "DAV triunfa en Concurso MAVI Bicentenario Arte Joven", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, viernes 30 de noviembre 2007.
- 2007 Jazmín Lolos, "Decrépito limón se convierte en estrella de salón de arte", Las Últimas Noticias (Cultura), Santiago, lunes 3 de septiembre de 2007.
- 2007 "Zitrone II obtiene primer lugar en el I Salón de Arte Invierno 2007", Facultad de Artes, Universidad de Chile (Noticias), Santiago, lunes 27 de agosto de 2007.
- 2007 Rodrigo Castillo, "Artista construye enorme mural a punta de pan de molde", Las Últimas Noticias (Cultura), Santiago, sábado 14 de julio de 2007.
- 2006 Maureen Lennon, "Creadores del bicentenario", El Mercurio (Actividad Cultural), Santiago, 9 de septiembre de 2006.
- 2005 Manuel Herrera, "Instalación artística sobre la lógica causa efecto en Talca", El Centro, Talca, martes 21 de junio de 2005.
- 2004 María José Vilches, "Artista triturador pone sus armas al servicio del público", Las Últimas Noticias (Cultura), Santiago, martes 14 de septiembre de 2004.
- 2004 Macarena García, "Absurdo a diario", El Mercurio (Artes y Letras), Santiago, domingo 12 de septiembre de 2004.

PRENSA / PRESS

- 2004 Carolina Lara, "Un montaje con tesón femenino", El Mercurio (Actividad Cultural), Santiago, sábado 3 de julio de 2004.
- 2000 Elisa Cárdenas, "Discursos interrumpidos", El Mercurio (Actividad Cultural), Santiago, jueves 7 de diciembre de 2000.
- 2000 "Redoméstica 34", El Mercurio (Artes y Letras), Santiago, domingo 29 de octubre de 2000.
- 2000 Karina Arboleda, "Reconfiguraciones Domésticas", Revista Get Out.cl, N°18, Santiago, octubre de 2000.