

Muestra de arte tritura papel en Las Condes

Victoria Marín Campos Nacion.cl

A partir del reciclado de papel el artista Rodrigo Bruna se tomó el hall del recinto municipal partiendo del error con su obra “Reconstrucción de Erratas”.



Rodrigo Bruna partió del error para montar esta intervención en el hall del edificio central de la municipalidad de Las Condes. Cristián Fuentes

“**Reconstrucción de Erratas**”, es una propuesta inteligente que incluye la perspectiva de quien se instala a observar cómo funciona un lugar para **intervenirlo artísticamente**, y de paso aportar en el ambiente de trabajo con un **mensaje ecológico** que une el arte con el reciclaje. Es lo que lograron **Rodrigo Bruna**, el artista, y **Beatriz Bustos**, la curadora, en el hall del edificio central de la **Municipalidad de Las Condes**.

Se trata de un proyecto de exposición que estará abierto a la participación directa de la comunidad, hasta el **14 de mayo**. Consiste en la instalación al costado derecho del hall de **8 máquinas trituradoras de papel**, más las muestras de cuadros confeccionados con ese papel reciclado. Bordeando la escalera en el costado izquierdo se encuentra la presentación del proyecto en un **panel impreso**, y por último se ocupa un espacio destinado al **depósito de hojas de papel** que en otras circunstancias se iba a la basura, y que dispuestas en el lugar pueden ser retiradas por los funcionarios o visitantes del recinto para ser trituradas en las máquinas.

El reconocido **artista nacional**, que ha exhibido sus obras en **New York, Düsseldorf, Ciudad de México y La Paz** explica que para él este proyecto se transformó **en un desafío**. “Empecé a observar qué es lo que pasa en este lugar para desarrollar un trabajo in

situ, una propuesta específica, considerando ciertos rasgos de la arquitectura, y que es un espacio de tránsito, de tráfico, donde las personas vienen a hacer un trámite, y no es una galería ni un museo”, agrega.

-¿Qué significa en esta obra el error?

- En esta propuesta se evidencia, es una posibilidad creativa, es una opción. A partir del error uno puede proponer una obra. En este caso se trata del error de las personas cuando **imprimen un papel y lo desechan**. El error de escritura me posibilita generar este tipo de obras. No es algo con lo que se termina, sino que da comienzo a otra cosa.

-¿Cómo se proyecta este trabajo en la intervención cultural de esta municipalidad?

-Lo que debería suceder es que a partir de este proyecto se realicen otras intervenciones en este lugar, que es lo que plantea **Beatriz Bustos, con un ciclo de intervenciones**, con la mirada de distintos artistas contemporáneos.

-¿En qué otros proyectos podemos apreciar tu trabajo?

-En abril, la **Corporación Cultural de Las Condes** expondrá una muestra colectiva en donde expondré con fotografía, y también se realizará una intervención en el edificio de la Corporación.

El **alcalde de Las Condes Francisco de la Maza** señaló que la idea de esta instalación es hacer reflexionar al público, a los funcionarios, a todos quienes son parte del municipio, sobre el uso del papel, su aprovechamiento y también su desaprovechamiento. Es una manera, agrega la autoridad de convertir este espacio en un lugar para el arte e intervenciones que apelen a la reflexión y vinculen a quienes diariamente acuden al edificio. “Por día acopiamos aproximadamente 2 kilos de papel, que nace del error o la impresión, lo que es muy positivo. Eso habla de un buen uso y aprovechamiento del papel y que nos hemos dado cuenta con esta exposición. Ahora esperamos llegar a un kilo”, manifiesta.

La curadora **Beatriz Bustos**, advierte que si se ahonda un poco más en las dinámicas que subyacen, en estos "engranajes" y relaciones que se construyen, se ve presente una profunda reflexión sobre la finitud del ser humano, su capacidad de resiliencia, la posibilidad de reconstruir... con la áurea de la “belleza“... después de la destrucción.

En este sentido, “**Reconstrucción de Erratas**” actúa como un site specific, es decir una obra diseñada especialmente para este lugar.

La exposición estará abierta al público en el espacio hall del **Edificio Consistorial** (Av. Apoquindo 3.400), hasta el sábado 14 de mayo, de lunes a viernes de 9 a 18 horas, y sábados de 10 a 14 horas.

Tipo de documento: Prensa

Fecha: viernes 25 de marzo de 2011

Autor: Victoria Marín Campos

Descripción: Nota de prensa, La Nación.cl, Santiago

Título: Muestra de arte tritura papel en Las Condes

Procedencia: Archivo personal Rodrigo Bruna