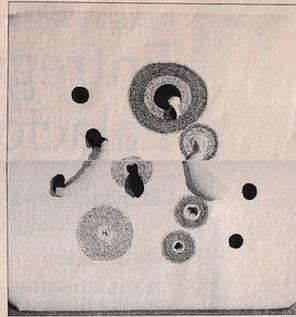


PRIMER PREMIO.— La obra ganadora fue realizada por Rodrigo Bruna con distintos cuadrados de pan de molde integral.



MONOCROMO.— "Extraña permanencia", de Domini Serrano se la juega por los colores blancos y grises.



CINÉFILA.— "En esta fotografía de Catalina Schliebener hay una referencia al cine de Peter Greenaway", dice Williamson.

Creadores del Bicentenario

Este martes se realizará la premiación del Concurso Artistas Siglo XXI 2006-Pintura.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

A fines de los 70 y principios de los 80, el Concurso de Arte de la Colocadora Nacional de Valores sacó a la luz a varios de nuestros más grandes artistas (Lotty Rosenfeld, Juan Egenau, Diamela Eltit y Gonzalo Díaz, entre otros) llevando la vanguardia al circuito público.

"Fue muy exitoso y por eso Jaime Bellohio, ex director ejecutivo de Canal 13 y quien integró la directiva de la Colocadora de Valores, me pidió, en 2001, que creara una nueva instancia para los jóvenes chilenos. Así nació el Concurso Artistas Siglo XXI", señala su curadora Luz María Williamson.

Organizado por la Universidad Católica, con el auspicio de Canal 13 y del Banco Santander-Santiago, este año el concurso cumple seis ediciones. El martes 12, a las 19:30 horas, en el Centro de Extensión de la Universidad Católica (Alameda 390), se

realizará la ceremonia de premiación (entrada liberada). Las obras ganadoras más una selección del resto que participó, estarán expuestas hasta el viernes 29 de septiembre.

Uno de los "plus" de este concurso es que no se postula, sino que sólo se puede participar vía invitación. Hay dos categorías: A, para artistas con trayectoria y B, para creadores sin trayectoria; ambos con atractivos premios y con un límite de edad de 45 años. Además, las obras están disponibles en internet y el público puede votar por ellas.

No van por la moda

"Es muy interesante lo que está pasando, porque ya en el primer concurso los participantes plantean una revalidación de los géneros tradicionales, entiéndase pintura o gráfica, a través de materiales novedosos", complementa Williamson.

"Reconstruccióniepe" es el nombre de la obra ganadora de Rodrigo Bruna (1971, egresado de la Universidad de Chile). Se trata de una creación en técnica mixta que incluye rebanadas de pan de molde integral. "Acá hay una revalidación de un género tradicional, porque se rescata una bidimensionalidad que es propia de la pintura, pero desde la parodia o la ironía. El especta-

Jurado

En la versión 2006 dirimieron la artista Bruna Truffa, la periodista Carolina Lara, el artista y profesor de la UC, Hernán Miranda y crítica Gema Swinburn, en representación del Banco Santander-Santiago.

dor se puede espantar al ver tantos panes de molde, pero para los artistas de hoy no es importante la permanencia de la obra, como sí lo fue antes. No están en búsqueda del reconocimiento del público o del mercado, sino de sus pares. Ellos no van por la moda".

El segundo premio de la categoría A recayó en Domini Serrano (1976, egresada de la Universidad Católica), con "Extraña permanencia". Su obra es "en relieve, pero también blanda y con huecos que permiten la interacción del público".

Catalina Schliebener (1980, egresada de la Universidad Arcis), ganó el tercer lugar con la fotografía "Super Niños".

Tipo de documento: Prensa

Fecha: sábado 9 de septiembre de 2006

Autor: Maureen Lennon

Descripción: Nota de prensa, El Mercurio (Actividad Cultural), Santiago

Título: Creadores del Bicentenario

Procedencia: Archivo personal Rodrigo Bruna