

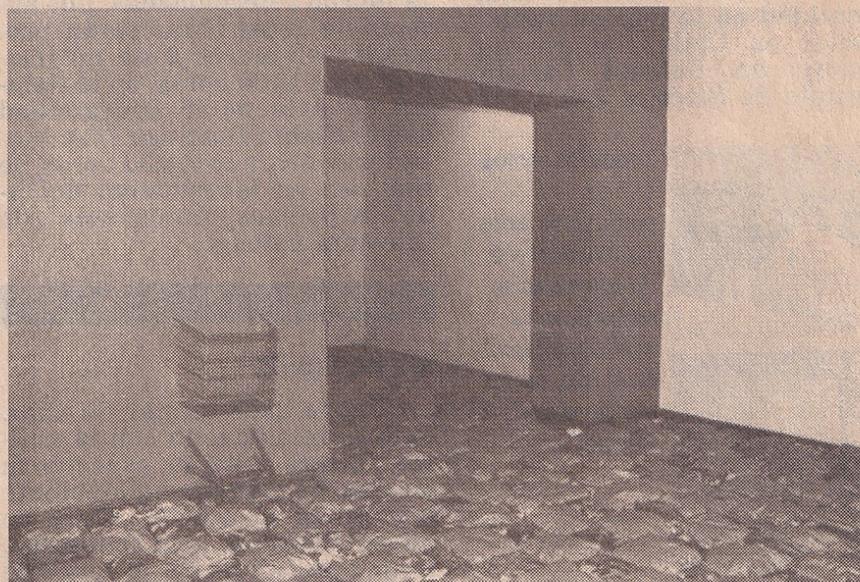
Domingo
29 de Octubre de 2000 E15

Redoméstica 34

La tercera parte del ciclo de instalaciones de Rodrigo Bruna se acaba de presentar en la Galería Posada del Corregidor. "Redoméstica 34" es la penúltima de la serie de cuatro estaciones que conforman "Reconfiguraciones Domésticas", en las que el artista intenta, 27 años después, relatar trágicos episodios vividos por cuatro dueñas de casa. "Redoméstica 34" está basada en la historia de Sonia Norambuena, una mujer de 34 años que al regresar de las compras diarias recibió una serie de disparos que le causaron la muerte.

En el primer nivel de la galería se instalaron en el piso 550 bolsas (plástico y papel) rellenas con retazos textiles. Las bolsas de papel llevan impresos los artículos que constituyen la canasta familiar (según datos extraídos en 1969 por el INE). En el muro que divide ambas salas fue ensamblado un carro de supermercado.

Las cuatro etapas del proyecto exploran las posibilidades materiales del concepto de residuo. La primera fue presentada por Bruna a principios de este año como parte de la



Instalación de Rodrigo Bruna.

exposición Td M realizada por el magíster de Artes Visuales de la Universidad de Chile.

A partir de esta experiencia y gracias al financiamiento del Fondo de Desarrollo de las Artes y de la Cultura, FONDART 2000, el artista inicia una serie de tres etapas. La primera de estas en el marco del sitio de instalaciones COTIDIANO, organizado por el Museo de Santia-

go, Casa Colorada.

El ciclo finaliza entre el 6 y el 27 de diciembre con Redoméstica 48, en la galería Balmaceda 1215. Los procesos de ejecución y puesta en escena de las cuatro instalaciones formarán parte de un catálogo que tendrá su lanzamiento los primeros meses del próximo año.

AL

Tipo de documento: Prensa

Autor: desconocido

Título: Redoméstica 34

Fecha: domingo 29 de diciembre de 2000

Descripción: Nota de prensa, El Mercurio (Artes y Letras), Santiago

Procedencia: Archivo personal Rodrigo Bruna