

FRÁGIL

Exploraciones Visuales



LLENAR
UN VACÍO
CON
OTRO

Carlos Montes de Oca
Curador

Si tienes un lago en medio de la cabeza cosa no solamente posible sino normal, aunque esto no pueda afirmarse sin reservas, te hará falta cierto tiempo para alcanzarlo. No hay sendero, nunca hay sendero y, cerca de los bordes, tendrás que tener cuidado con la maleza.

Georges Perec, Un hombre que duerme.

Con las últimas crisis que han afectado a las plataformas económicas se ha puesto en alerta la sustentabilidad de la vida

en el planeta, y con ello, lo terriblemente frágiles y vulnerables que somos. Este proyecto es una aproximación a nuevas explora-

ciones en el arte chileno, a través de la obra de diez artistas visuales, cuya convergencia se expresa en experimentar las materialida-

des y, al mismo tiempo, reflejar una situación que es denominador común de este siglo: la incertidumbre.

Expositores

FRÁ
GIL

Rodrigo

JUNA

Incorpora dos elementos que son significativos para el hombre: el pan y el paisaje. Uno proporciona la vida; y el

otro, permite ensayar las condiciones para que esa vida se desarrolle. Pero también profundiza en la reconstrucción

de la imagen y los quiebres que pueden
afectar a la memoria.

URBAN RECONSTRUCTIONS I

300 módulos de pan de molde tostado.

142 x 298 cm.

2011











Rodrigo Bruna (1971)

Licenciado en Arte, Mención en Artes Plásticas, Universidad de Chile. Magister en Artes Visuales, Universidad de Chile.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas entre las que destacan: *Landschaft*, Galerie Atelier am Eck, Düsseldorf (2003); *Vor Ort*, Galería Garash, Ciudad de México (2004); *Medidas transitorias*, Galería Gabriela Mistra, Santiago de Chile (2004); *Multipliación*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile (2006); *Open Studios Triagle Artists Workshop*, DUMBO Art Festival of New York (2006); *HABER*, Instalaciones Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile (2007); VI Bienal Internacional de Arte SIART, Bolivia (2009). Ha recibido el FONDART los años 2000, 2003 y 2007; Primer premio Concurso artistas del siglo XXI, Santiago de Chile (2006) y Primer premio en Concurso Bicentenario (2007), Santiago de Chile.

FRÁGIL

Exploraciones Visuales

03 may - 30 jun 2012

Comité Editorial · CCU

Producción · CCU

Diseño · Grupo K

Fotografías e Imágenes · *Registro de los artistas, Carlos Montes de Oca, Guy Wenborne (Hielo pág. 32), Teoría del ligamento en la industria textil. J. Carreras Palet, Editorial ATLANTE, España, 1944; Resucitación clínica, Mario Folch A., Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1963; Survival Sctapbook N° 1, SHELTER, Shocken Books, New York, 1972.*

Edición de Texto · *Carlos Montes de Oca*

Impresión · *Ograma*

Tiraje primera edición · *1.000 ejemplares*

Agradecimientos · *A Felipe Forteza, Macarena Goldenberg y todo el equipo CCU. A Guy Wenborne, los 10 artistas, y especialmente a Carla y Lucian Montes de Oca.*



La Araucana
CORPORACION CULTURAL

viñamar
valle de casablanca



En el Arte



TOUR VIRTUAL 360° TURISMO & CULTURA
Chileexplora.com

Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales (Ley Valdés)



SALA DE ARTE **CCU**