

El Mercurio Artes y Letras Domingo 24 de Septiembre de 2000

... que muestra un aser de gran busto, en una pose muy seductora que incita a consumir los productos artesanales que contiene. Cada marca estuvo destinada a un tipo de consumidor, aunque probablemente las diferencias de sabores no fueran tan radicales. "El Derby" y los "Jockey" se consumían entre carrera y carrera del Club Hípico. Las imágenes de pilotos, boxeadores, compadres, músicos, se muestran en otros tantos envases expuestos. Los "Tacna" ilustrados por un tren que hacía alusión al tramo Arica-Tacna fueron los preferidos por los chilenos que vivían en esa ciudad peruana. También se recurrió a temas altruistas como "Por la razón o la fuerza", "El Bombero" (elaborado expresamente para Iquique), "El Cairo", precursor del "Camel" se vendió por los años 30-40 y mostraba un camello.

La muestra permanecerá abierta hasta el 1 de octubre. **AL**

Con las obras de dos jóvenes artistas, Mauricio Mella y Rodrigo Bruna (abierta hasta el 30 de septiembre), el Museo de Santiago Casa Colorada continúa con el ciclo de instalaciones "Cotidiano". El proyecto de Mauricio Mella es un traslado de la pintura a la instalación y el espacio. Mella desorganiza el tradicional ordenamiento y esparrasa su gesto pictórico, sin limitaciones, por los muros de la galería, haciendo desaparecer antiguas funciones representacionales de la pintura.

La obra que Rodrigo Bruna emplaza, por su parte, integra el proyecto "Redoméstica" compuesto por tres etapas, de las cuales ésta es la primera. Con apoyo del Fondart, consiste en la elaboración de grandes volúmenes cúbicos rellenos con retazos de géneros de variada procedencia que reposan enrollados sobre sí mismos aplastando muebles u otros objetos. El tema de lo doméstico le sirve al artista para articular una situación espacial visual saturada y claustrofóbica. **AL**

Xilografía singular que remite a la leza de y las gen con profusión escenas past en la exposi Santos Cháv inauguración, trospetiva e grave enferm no le quita i muestra. La comprende 13

• NOTAS

Instalaciones En Casa Colorada

• MUSEOS Y GALERIAS

Museos

ARTEQUIN. Muestra permanente. Visitas guiadas, talleres, módulos didácticos, computadores interactivos. Martes a domingos, de 10.00 a 17.30 horas. Teléfono 6818687. Av. Portales 3530. Pabellón París.

COLONIAL DE SAN FRANCISCO. Colección permanente de pintura, escultura, talla, joyería, orfebrería de los siglos XVII al XIX. Martes a sábados, de 10.00 a 13.30 horas. Domingos, de 15.00 a 18.00 horas. Teléfono 6398737. Londres 4.

CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO. Exposición de piezas precolombinas. Homenaje a Sergio Larrain García-Moreno. Martes a sábados, de 10.00 a 18.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas. Teléfonos 6887329/6887348. Bandera 361.

DE ARTE CONTEMPORANEO. Exposiciones colectivas de fotografía: "El arte del lente", hasta el 29 de septiembre. Pintura de M.P.O Wolk. Arte y política. Martes a sábado, de 11.00 a 19.00 horas. Dgo: 11.00 a 16.00. Teléfono 6396488. Parque Forestal s/n.

NACIONAL AERONAUTICO. Muestra "Arte de armeros". Pedro Aguirre Cerda 5600.

NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. "Insectos desde la alborada", Martes a

sábado de 10.00 a 17.30 horas. Domingos y festivos de 12.00 a 17.30. Quinta Normal.

HISTORICO NACIONAL. Exposición del legado de don Jorge Alessandri Rodríguez. Muestra de la Historia de Chile, desde el descubrimiento hasta la República. Martes a sábado, de 10.00 a 17.30 horas. Dgo: 10.00 a 13.30 hrs. Teléfono 6361411. Plaza de Armas 951, Santiago.

LA CHASCONA. Colección permanente. Visitas de martes a domingos, de 10.00 a 13.00 y de 15.00 a 18.00 horas. Teléfono 7778741. Fernando Márquez de la Plata 0192. Bellavista.

NACIONAL BENJAMIN VICUÑA MACKENNA. Martes a sábados, de 9.30 a 13.00 y de 14.00 a 18.00 horas. Muestra sobre vida y obra de Vicuña Mackenna. Teléfono/fax 2229642. Av. Vicuña Mackenna 94.

NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile, 100 años de artes visuales, segundo período (1950-1973). Fotografías de Stettner, hasta el 1 de octubre. Martes a domingos, de 10.00 a 19.00 horas. Teléfono 6330655. Parque Forestal s/n.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU. Arte religioso, carruajes, mobiliario. Martes a domingo de 10.00 a 13.00 y de 15.00 a 18.00. Carmen 1740. Maipú.

MIM. Museo Interactivo Mirador. Instalaciones interactivas de ciencia, arte, música, literatura. Parque Brasil. Estación metro Mirador (La Grunja).

RALI. Arte latinoamericano contemporáneo y surrealistas europeos. Teléfono 2064224.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD S. ALLENDE. Muestra permanente de artistas contemporáneos. Chillida, Calder, Miró, Soto, Tapiés, entre otros. Martes a domingo de 10.00 a 19.00. Visitas inscripción al 6814954/6817542. Herrera 360.

CASA COLORADA. Instalaciones de Mauricio Mella y Rodrigo Bruna. Merced 860.

MUSEO ARQUEOLOGICO. Exposición permanente. Lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.30. Sábado de 10.00 a 14.00. Teléfono 6383505. J. Victorino Lastarria 307.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Muestra de Carmen Keymer. Lunes a domingo de 9.00 a 19.00. Av. Santa María 2201.

BIBLIOTECA NACIONAL. Lunes a viernes de 9.00 a 20.00. Sábado y domingo de 9.00 a 17.00. Alameda 651.

Institutos y Corporaciones

AMIGOS DEL ARTE. Fotografías de Luis Poirot. Galería Eserre. Obras de Claudia Wageman. Padre Mariano 236.

CASAS DE LO MATTA. Municipalidad de Viña del Mar. Obras de Ana Luisa Wilson y alumnas. Muestra de Víctor García y Patricio Vial, desde el 3 de octubre. Kennedy 9350.

CULTURAL DE PR de autor". Muestra calo, Maribel Cous tiembre 1995, Provi **CULTURAL DE LA** ción Santa Rosa de turas de Mariana H. Vida. Pinturas de Avda. Apoquindo 65 **CENTRO DE EXTE** fico contemporáneo 390.

CHILENO ISRAEL "Bajo el sol", ac Anich. Av. Eliodoro

CHILENO NORTEA tras de Tatiana Alar

CULTURAL DE E histórica española.

CULTURAL MONTE ción de Livia Keller

CASA DE CULTUR temporal. Irarrazav

GOETHE INSTITUT y reflexiones. Esme **Galerías**

AMS MARLBOROU lio Larráz. Pintur

wards desde el 27 d va. Costanera 3723.

ANA MARIA MATT lectiva "Fiestas Pa

Tipo de documento: Prensa

Autor: desconocido

Título: Instalaciones en Casa Colorada

Fecha: domingo 24 de septiembre de 2000

Descripción: Nota de prensa, El Mercurio (Artes y Letras), Santiago

Procedencia: Archivo personal Rodrigo Bruna